

Recherche musicale sur IntermedeOne

1. Rendez-vous sur <http://www.intermedeone.com>, notre site de musique de production

Vous pouvez lancer une recherche d'ici

ou encore fureter dans nos librairies

2. Si vous voulez que chaque résultat de votre recherche inclue tous les termes recherchés – par exemple ici **rock hard et métal** : **ne mettez aucune ponctuation entre les différents termes** comme illustré :

Artwork	Track	Volume	Category	Title	Description	Manufacturer	Library	Composer	Publisher
	52	EM5210	Rock, Electro Rock	Speed City	Hardcore, Metal, Power, Hard rhythm, saturated guitar, editing point @ 0'22, break @ 1'14, Hardcore, Métal, Power, le rythme dur, guitare saturée, montage point @ 0'22, 1'14 @ pause	Encore Merci	Music Shop	Fabien Colella, SACEM / Didier Viseux, SACEM	Encore Merci, SACEM
	15	EM5210	Rock, Electro Rock	Speed City	Hardcore, Metal, Power, Hard rhythm, saturated guitar, editing point @ 0'22, break @ 1'14, Hardcore, Métal, Power, le rythme dur, guitare saturée, montage point @ 0'22, 1'14 @ pause	Encore Merci	Music Shop	Fabien Colella, SACEM / Didier Viseux, SACEM	Encore Merci, SACEM

3. Pour que chaque résultat de votre recherche inclue un ou l'autre des termes recherchés – par exemple ici **rock ou métal** (sans obligatoirement les inclure tous comme dans l'ex.

metal, heavy

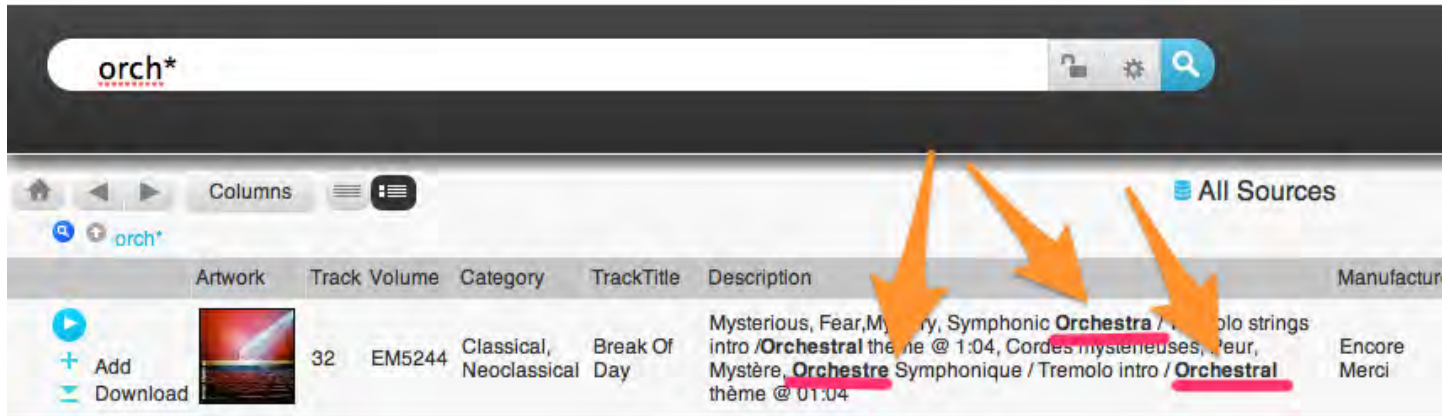
Artwork	Track	Volume	Category	TrackTitle	Description
	52	EM5210	Rock, Electro Rock	Speed City	Hardcore, Metal , Power, Hard rhythm, saturated guitar, editing point @ 0'22, break @ 1'14, Hardcore, Métal, Power, le rythme dur, guitare saturée, montage point @ 0'22, 1'14 @ pause
	15	EM5210	Rock, Electro Rock	Speed City	Hardcore, Metal , Power, Hard rhythm, saturated guitar, editing point @ 0'22, break @ 1'14, Hardcore, Métal, Power, le rythme dur, guitare saturée, montage point @ 0'22, 1'14 @ pause
	48	EM5210	Dance, Trip Hop	Hyper World	Heavy , Breathing, Factory, Unstructured rhythm, harmonies @ 0'50, editing point 1'11, Lourde, la respiration, l'usine, le rythme non structurées, des harmonies @ 0'50, 1'11 point de montage

4. Si vous voulez EXCLURE un terme, mettez un « moins » ("-") devant ce terme recherché – par exemple ici **métal et hard, mais pas le terme heavy** :

metal -heavy hard

Artwork	Track	Volume	Category	TrackTitle	Description	Manufacturer	Librair
	33	EM5230	Rock, Hard Rock	Don't Miss Me	Hardcore, Evil, Metal , Power, Trash-Metal-like with rock Solo Guitar - Editing Point@1:00 - Chorus@1:01, Hardcore, Evil, Metal , Power, Trash-Metal-like avec Guitare Solo Rock - Point de montage @ 01:00 - Chorus @ 01:01	Encore Merci	Music Shop
	9	EM5230	Rock, Hard Rock	Don't Miss Me	Hardcore, Evil, Metal , Power, Trash-Metal-like with rock Solo Guitar - Editing Point@1:00 - Chorus@1:01, Hardcore, Evil, Metal , Power, Trash-Metal-like avec Guitare Solo Rock - Point de montage @ 01:00 - Chorus @ 01:01	Encore Merci	Music Shop
	52	EM5210	Rock, Electro Rock	Speed City	Hardcore, Metal , Power, Hard rhythm, saturated guitar, editing point @ 0'22, break @ 1'14, Hardcore, Métal, Power, le rythme dur, guitare saturée, montage point @ 0'22, 1'14 @ pause	Encore Merci	Music Shop

5. Si vous voulez inclure tous les mots commençant par une syllabe donnée, insérez un astérisque (*) à la fin de la syllabe. Le système recherchera alors tous les mots commençant par cette syllabe – par exemple ici **tous les mots commençant par orch** :



6. Si vous recherchez un titre ou une phrase précise – par exemple ici la pièce **who is the master**, la mettre entre guillemets droits (anglais)

