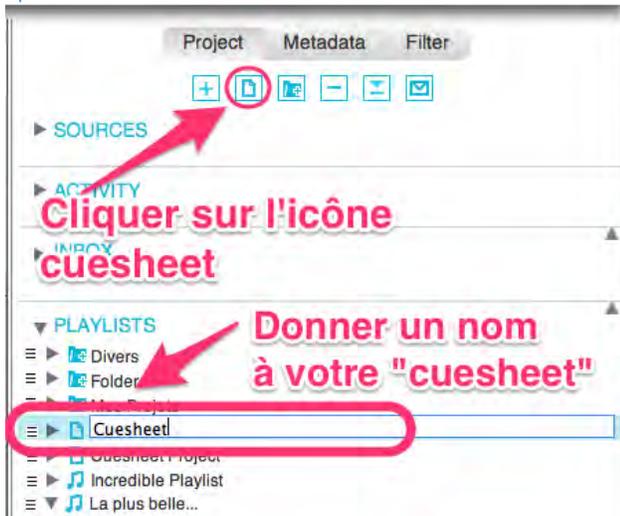


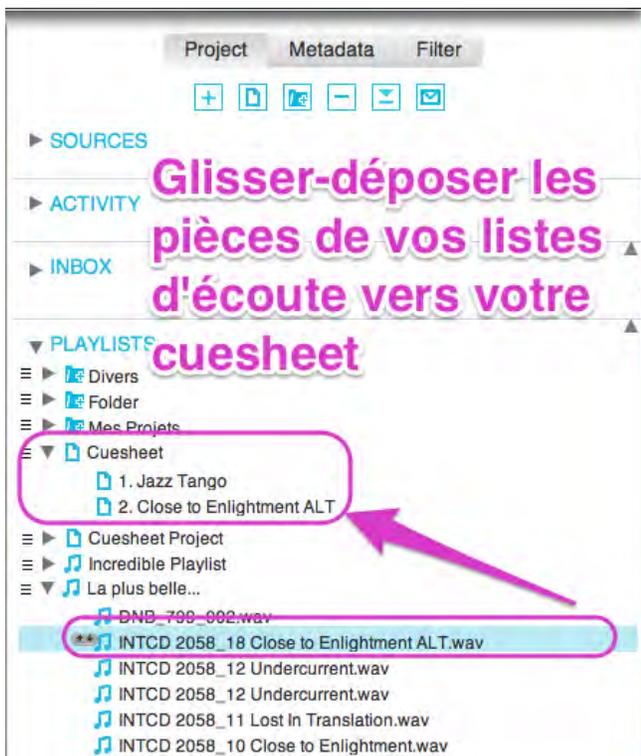
Générer une déclaration (cuesheet) - **IntermedeOne**

Générer une déclaration à partir d'une ou plusieurs listes d'écoute

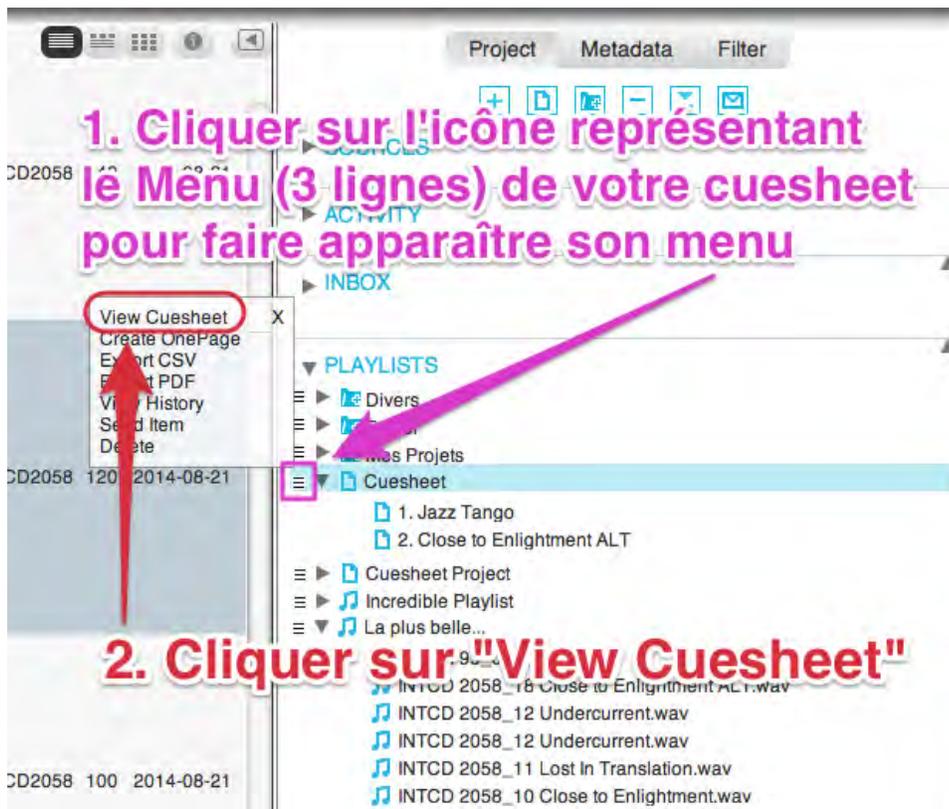
1. Dans l'onglet **project** à droite de la page, cliquez sur le 2e icône à partir de la gauche, tel qu'illustré – et attribuez un nom au nouveau *cuesheet* :



2. Glisser-déposer de votre liste d'écoute vers votre cuesheet les pièces que vous avez utilisées dans votre production finale - et dont vous faites la déclaration :



3. Cliquer à gauche de votre liste Cuesheet sur l'icône pour faire apparaître le menu se rapportant au Cuesheet, puis sélectionner **Vue Cuesheet** :



4. Inscrivez les informations se rapportant à votre production ainsi que le temps exact d'utilisation de chacune des entrées musicales de votre production (et non la durée des pièces). Le temps total d'utilisation s'affiche alors automatiquement, tel qu'illustré :

FINAL CUESHEET

Production & Contact Information:

Series/Film Title: _____ Contact Name: _____

Episode/Spot Title: _____

Episode/Spot No: _____

Production No: _____

Original Airdate: 2014-10-14 Station: _____

Program Length: _____ Producer: _____

Program Type: _____ Studio/Distributor: _____

Version Type: _____ Director: _____

Job No: _____ ISCI Code / Ad-ID: _____

Usage Legend: T = Theme MT = Main Title ET = End Title VV = Visual Vocal VI = Visual Instrumental BI = Background Instrumental BV = Background Vocal
MV = Music Video VD = Visual Dance SRC = Source

Volume	Cue #	Composer	Publisher	TrackTitle	Time
DNB799	1	Stefano Torossi, SIAE/Federico Arezzini, SIAE	Flipper Srl Edizioni Musicali, SIAE/Star Srl Edizioni Musicali, SIAE	Jazz Tango	0:18
INTCD2058	2	Benoit Côté, SOCAN	Intermède Communications, SOCAN	Close to Enlightenment ALT	1:05
INTCD2055	3	Teddy Leong-She, SACEM	Intermède Communications, SOCAN	Inspiring Visions	0:42
INTCD2058	4	Benoit Côté, SOCAN	Intermède Communications, SOCAN	Close to Enlightenment ALT	0:37

Total Time: 2:42

Notes:

- Vous devez indiquer la longueur des "cues" utilisés, et non la longueur des pièces
- Lorsqu'une même pièce est réutilisée, il est suggéré de la répéter dans votre cuesheet avant de la générer

Save Changes Export Text Generate PDF E-mail Close

Vous pouvez, même une fois que votre Cuesheet a été généré, changer l'ordre des pièces ou insérer de nouveaux cues, tel qu'illustré :

**sélectionner une entrée pour la déplacer dans la liste des "cues"
en la glissant dans une autre position**

Volume	Cue #	Composer	Publisher	TrackTitle	Time
DNB799	1	Stefano Torossi, SIAE/Federico Arezzini, SIAE	Flipper Srl Edizioni Musicali, SIAE/Star Srl Edizioni Musicali, SIAE	Jazz Tango	0:32
INTCD2058	2	Benoît Côté, SOCAN	Intermède Communications, SOCAN	Close to Enlightenment ALT	0:20
INTCD2058	3	Benoît Côté, SOCAN	Intermède Communications, SOCAN	Close to Enlightenment ALT	0:12
STYE433	4	Adam Lukas, AKM	Songs To Your Eyes Publishing, ASCAP	Lets Rock n Roll No Solo	0:45
	5				0:00

cliquer sur "new" pour créer une nouvelle entrée

Total Time: 1:49

Complétez l'envoi de votre déclaration : avant tout, cliquer sur **Save Changes** pour sauvegarder votre déclaration, puis sur **e-mail** pour la faire parvenir à Intermède ainsi qu'à vos collaborateurs:

FINAL CUESHEET

Production & Contact Information:

Series/Film Title:	<input type="text"/>	Contact Name:	<input type="text"/>
Episode/Spot Title:	<input type="text"/>	Station:	<input type="text"/>
Episode/Spot No:	<input type="text"/>	Producer:	<input type="text"/>
Production No:	<input type="text"/>	Studio/Distributor:	<input type="text"/>
Original Airdate:	2014-10-14	Director:	<input type="text"/>
Program Length:	<input type="text"/>	ISCI Code / Ad-ID:	<input type="text"/>
Program Type:	<input type="text"/>		
Version Type:	<input type="text"/>		
Job No:	<input type="text"/>		

Cue Table:

Usage Legend: T = Theme MT = Main Title ET = End Title VV = Visual Vocal VI = Visual Instrumental BI = Background Instrumental BV = Background Vocal
MV = Music Video VD = Visual Dance SRC = Source

Volume	Cue #	Composer	Publisher	TrackTitle	Time
INTCD2058	1	Benoît Côté, SOCAN	Intermède Communications, SOCAN	Close to Enlightenment ALT	1:05
DNB799	2	Stefano Torossi, SIAE/Federico Arezzini, SIAE	Flipper Srl Edizioni Musicali, SIAE/Star Srl Edizioni Musicali, SIAE	Jazz Tango	0:18
INTCD2055	3	Teddy Leong-She, SACEM	Intermède Communications, SOCAN	Inspiring Visions	0:42
INTCD2058	4	Benoît Côté, SOCAN	Intermède Communications, SOCAN	Close to Enlightenment ALT	0:37

Total Time: 2:42

Notes:

1. Sauvegarder vos changements!!

2. Cliquer sur e-mail